

ON EN PARLE

Journées du Patrimoine : bouillon de culture

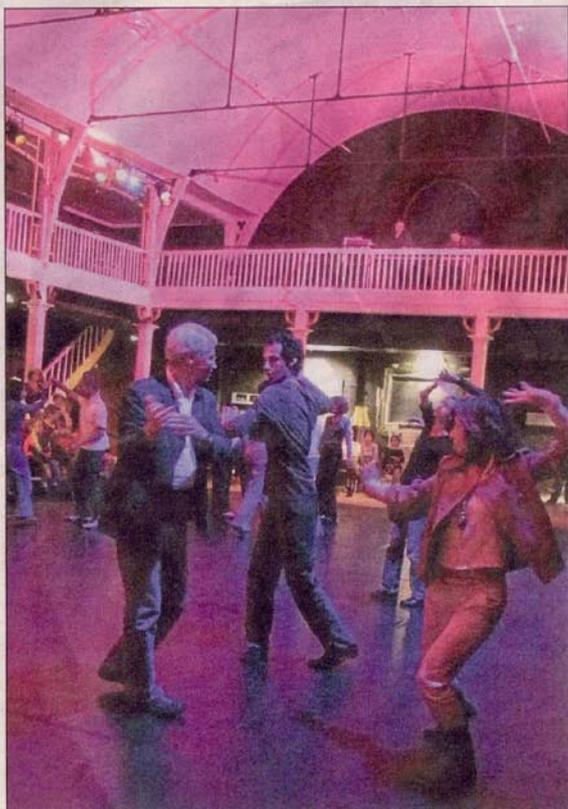
► Le canal de Roubaix et l'histoire textile de la ville étaient au cœur de cette belle promenade où l'art et le soleil avaient aussi rendez-vous avec la mode. Chemin de mémoire



Au Couvent des Clarisses, une exposition à ne pas rater dans un lieu insolite, ouvert exceptionnellement au public. Dans la chapelle comme dans toutes les pièces visibles du couvent, ces « raccommodages, ravaudages et autres travaux d'aiguille » font cheminer artistiquement dans la mémoire textile.



L'exposition « Murmures » dans la magnifique Cour d'honneur de l'Ensaït, décidément dédiée à la mode. Un mix harmonieux de patrimoine, de mode, de photo, de vidéo, de poésie.



Invitation à la danse talentueuse et réussie avec la C^e Artissés au Gymnase de Danse à Lille après « Parabellum », un superbe duo sur l'amour dans le cadre des Journées du patrimoine.

Label Ville d'Art et d'Histoire oblige, le patrimoine civil, industriel, religieux, sportif, naturel de Roubaix est à la fête dans le cadre des Journées du Patrimoine. Cette année, deux vedettes... Et des coups de cœur.

- Vedettes :

Le canal avec *Natations Unies*, le projet artistico-aquatique du Non Lieu, passerelle du Fontenoy à la zone de l'Union. Baignade improvisée de silhouettes de nageurs peintes au pochoir, aux motifs textiles et aux couleurs de L'Union par des habitants des trois villes. Un beau symbole d'entente cordiale, le premier bouillon de culture de la journée ! Et l'histoire textile, avec la Manufacture des Flandres présentant la très belle exposition *Transfiguration* d'Hervé Robillard, vision photographique singulière et décalée d'objets clés de l'univers textile mais aussi le Couvent des Clarisses, espace néogothique hors du temps dans la cité, ouvert au VRAC n°13 de l'incontournable Non Lieu d'Olivier Muzellec. Une émouvante communion esthétique du patrimoine et de la culture sur le thème des « *Raccommodages, ravaudages et autres travaux d'aiguille.* »

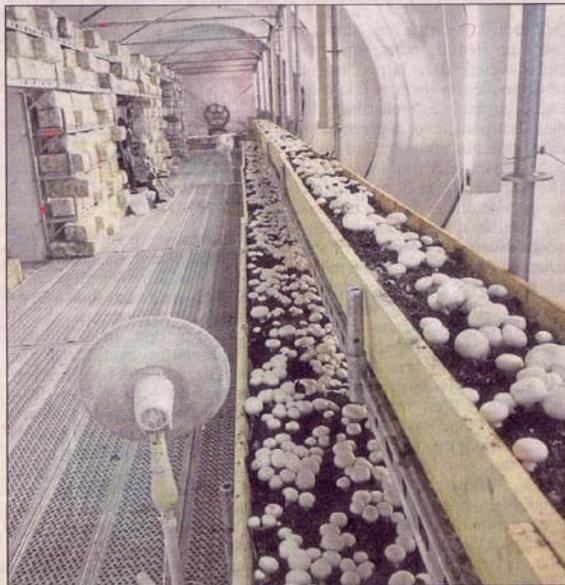
- Coups de cœur :

Sans conteste, l'exposition *Murmures*, fil poétique dans la Cour d'honneur de l'Ensaït, création collective, pluridisciplinaire, mixant photo, vidéo, mode et poésie. Mais aussi *Parabellum*, superbe duo sur l'amour de la C^e Artissés au Gymnase de Danse à Lille ainsi que la ronde amicale qui a suivi avec le public. JE(UX)entraînant pour entrer dans la danse. ■

BRIGITTE LEMERY



« Natations Unies », un beau titre, une belle idée de Kim Creighton et du Non Lieu, au cœur de la zone de l'Union. Des silhouettes flottantes de nageurs peintes par les habitants des trois villes.



Et enfin les champignons hallucinogènes des Saprophytes à la Condition Publique dans le tunnel magique avec comédiens, conteurs à la clé. Petite cuisine artistique savourée le soir avec Gérard Vives.

ROUBAIX

■ Nord Éclair

42, rue du Général Sarrail
59100 ROUBAIX
Tél. : 03.20.250.250
Fax : 03.20.25.62.97
E-mail : roubaix@nordeclair.fr

Bureaux ouverts
le lundi de 9 h à 13 h
et de 13 h 30 à 17 h 30,
du mardi au vendredi de 9 h
à 13 h et de 13 h 30 à 18 h,
le samedi de 9 h à 12 h 30.

SERVICE CLIENTS
0810.204.106 (numéro azur)
serviceclients@nordeclair.fr

■ AUJOURD'HUI

La fin d'un très long, vraiment très long périple
L'arrivée des 28 heures à la marche sera jugée cet après-midi à 17 h. Combien seront encore debout ?

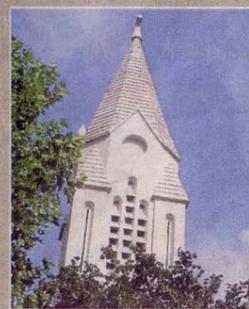
➤ à lire demain dans Nord éclair

□ JOURNÉES DU PATRIMOINE

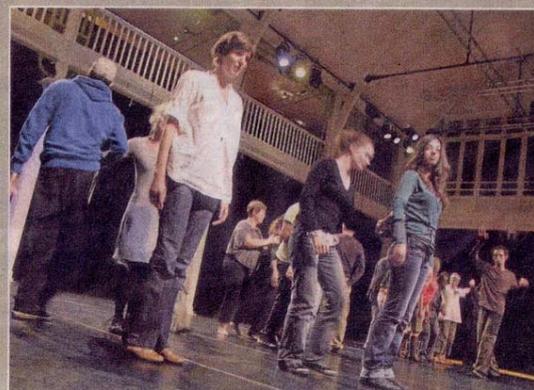
C'est à visiter près

Des nageurs sur le canal, des églises ouvertes, des artistes bavards. Rien n'est tout à fait comme d'habitude pour ces Journées du Patrimoine. C'est pour ça que c'est bien. Et que ça vaut le coup de flâner ce dimanche à Roubaix.

DELPHINE TONNERRE > delphine.tonnerre@nordeclair.fr



Ci contre, les nageurs ont été mis à l'eau par les habitants. Ci-dessus, l'église Saint-Michel. En bas, Isabel Guérin, Éric Rigollaud et Chantal Fochesato, au QSP, avenue Lebas. Au Gymnase, Artissés fait participer les visiteurs.



Trois lettres. QSP comme « quantité suffisante pour ». C'est d'habitude écrit en petites lettres sur les boîtes de médicament. Ici, l'expression s'entend comme un espace possible pour monter des projets. C'est le nom du lieu, signé par l'architecte Jean-Charles Huet, ouvert avenue Lebas aux beaux jours et qui compte se faire une place dans les lieux culturels qui comptent. C'est ce week-end leur toute première ouverture pour les journées du patrimoine. À son bord, des artistes. Ceux du Bar (Bureau d'art et de recherche) depuis dix ans rue du Grand Chemin et qui ont souhaité changer

de vitrine. L'association Le fil rouge regroupe des artistes qui travaillent les matières autour du feu (céramique, grès, porcelaine). Et Nord artistes est un collectif qui gère un fonds documentaire d'art contemporain. Ce week-end sont présentés les catalogues anciens et quelques photos de broderies Dervaux. Une artiste dunkerquoise, Chantal Fochesato, expose quatre somptueux manteaux réalisés avec des matériaux de récupération (sacs, doudous abandonnés, étiquettes).

Avec la participation du public
Autre lieu, autre ambiance. Sur les bords du canal, une mise à l'eau insolite a eu lieu hier midi.

Plus d'une centaine de nageurs ont plongé. Pas des vrais, des silhouettes en contreplaqué, imaginées par l'artiste Kim Creighton. Elles ont été peintes à la Forge, rue Cavois, QG de l'association le Non lieu. Et dans les centres sociaux de Tourcoing, Roubaix et Wattrelos. Ce n'est pas pour rien que projet s'appelle *Natations unies*. Elle rappelle qu'ici, aux confins des trois villes, des ouvriers apprenaient à nager entre les péniches. Et qu'un nouveau quartier se dessine. À chacun ses journées du patrimoine. Entre les lieux connus (musée la Piscine, manufacture des Flandres... ouverts gratuite-

ment au public), toutes les églises à découvrir et les insolites (concerts dans les réservoirs d'eau du Huchon, bal taquin dans la champignonnière de la Condition publique, expo au couvent des clarisses), tout est permis. Y compris de danser au Gymnase, grâce à la compagnie Artissés qui fait vibrer l'artiste qui sommeille en chacun de nous. Une expérience à tenter ce dimanche encore à 16 h. ●

PRATIQUE

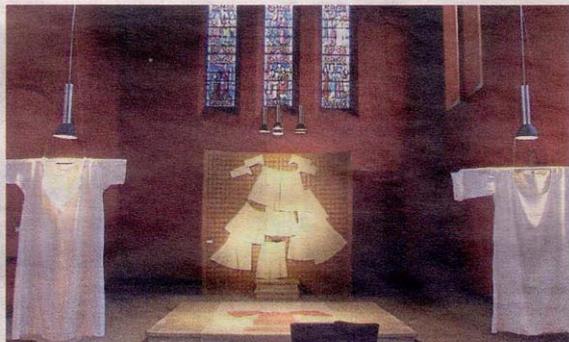
Les journées du patrimoine continuent ce dimanche 19 septembre.
Programme sur www.ville-roubaix.fr.

de chez vous

Au couvent, voyage au pays des tissus rapiécés

L'association du Non-Lieu organise un Vrac (voyage roubaisien dans l'art contemporain) dans l'ancien couvent des Clarisses. Une manière de faire découvrir à la fois un lieu et la collection de pièces rapiécées de Tuulikki Chompré.

« **R**apiécer : réparer, raccommoder une étoffe, du linge, un vêtement ou toute autre surface éliminée ou trouée en cousant ou en collant une ou plusieurs pièces », prévient un panneau, au couvent des Clarisses. C'est le thème de ce nouveau voyage roubaisien dans l'art contemporain (Vrac). « Cette exposition est née d'une rencontre entre l'artiste et un lieu », explique le directeur de l'association du Non-Lieu, Olivier Muzellec. Quand Tuulikki Chompré se présente comme une grande collectionneuse de vêtements rapiécés, les Clarisses – qui ont quitté le couvent en 2008 – cousaient elles aussi, des vêtements d'église et des pièces d'autel. Une drôle de coïncidence. L'ambition d'Olivier Muzellec et de son équipe est de mettre en valeur une collection unique et un lieu sublime. Dans la chapelle, les étroits vitraux projettent une multitude de



Pour les Journées du Patrimoine, l'ancien couvent est mis en valeur grâce à la collection des pièces rapiécées de Tuulikki Chompré.

couleurs sur les tissus immaculés – des pièces rares, comme révélées par la mise en espace d'Olivier Muzellec. Dans les innombrables pièces du couvent, en passant à travers les vieilles portes en bois, on entend le bruit de ses pas résonner sur le parquet ciré. On croirait voir surgir une humble sœur à chaque détour ! C'est là toute la magie du Vrac. À côté de la collection de Tuulikki Chompré, des créations contemporaines sont également exposées. On y trouve Ysabel de Maison-neuve, Daniel Chompré, Armelle Blary ou Philippe Dupriche qui

travaillent tous de près ou loin autour du vêtement. Aujourd'hui dès 16 h, le Non-Lieu organise un temps fort autour de l'artiste Kim Creighton qui propose une composition de son inspiration avec sa machine à coudre, la Pfaffophone ! À 16 h également, l'œuvre collective *De Feuille en Aiguille* (par le comité de quartier du Fresnoy-Mackellerie) sera assemblée au couvent des Clarisses. ● **MARIE HARRAS** (correspondante locale)

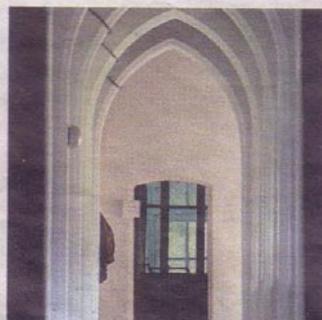
▷ Couvent des Clarisses, 2 rue de Wasquehal, ouvert ce dimanche de 14 h à 19 h. Exposition visible également les 24, 25 et 26 septembre de 14 h à 19 h.

20 min - 14-10-2010

16 GUIDE LILLE

Envoyez vos bons plans à : sortir-lille@20minutes.fr

EXPOSITION
**ENTREZ
AU COUVENT !**



Bijou néo-gothique caché dans la ville.

Le couvent des Clarisses de Roubaix est un îlot de calme hors du temps. Les modestes souvenirs des sœurs (petits objets, tissus) y sont mis en scène avec sensibilité par l'association Non Lieu. On peut voir aussi des œuvres contemporaines, et une étonnante collection de vêtements rapiécés. ■ A. P.

Gratuit. Samedi, dimanche, et du 24 au 26 septembre, de 14 h à 19 h, 2, rue de Wasquehal, Roubaix. 03 20 80 99 68

